

# Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkaterve

INTÉZMÉNY NEVE: WOSINSKY MÓR MÚZEUM

INTÉZMÉNY VEZETŐJE: ÓDOR JÁNOS GÁBOR

VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2022. 04. 01. – 2027. 03. 30.

**Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összhangra!**

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

## I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

### 1. Szervezeti kérdések

**Az aktuális évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változtatások szöveges bemutatása, max. 2000 karakter:**

Dr. Fuksz Márta 2026. március 31-ével lemondott igazgatóhelyettesi posztjáról, továbbiakban néprajz-  
muzeológusként dolgozik tovább az intézményben. Szülési szabadságáról visszatért (2025. november)  
teremőr-pénztáros kolléga 2026 januárjától máshol helyezkedett el, így helyére új kollégát keresünk, aki  
pénztáros-teremőr és karbantartó minőségben is dolgozna. 2026 májusában egy régész kolléga (dr. Vízi  
Márta) nyugdíjba vonul, helyére szeretnénk új munkaerőt felvenni. Júniusban Tövisháti András  
restaurátor asszisztens betölti a nyugdíjkorhatárt. Egy régésztechnikus kollégát szeretnénk –  
pozícióváltással – adattáros muzeológus státuszba átminősíteni.

### A tervezett dolgozói létszám aktuális évi táblázatos bemutatása

Dolgozói összlétszám (fő)	48
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	5
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	29
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	19

### 2. Az intézmény aktuális évi továbbképzési tervének bemutatása, max. 500 karakter:

Mácsainé Iván Éva történész 2026-ban szerzi meg PhD fokozatát (EKKE, Eger).

Kelemen Nikoletta és Ivanov-Pencsoff Zoltán júniusban fejezi be az MNM által szervezett  
„Műtárgyvédelmi munkatárs – múzeumi gyűjtemény- és raktárkezelő” képesítést adó tanfolyamot.

Vindus Melinda régésztechnikus szeptemberben tervezi elkezdni a PTE Interdiszciplináris Doktori  
Iskolában a doktori képzést.

Szőts Gellért régész szeptemberben tervezi megkezdeni a Lelőhelydiagnosztika és régészeti  
térinformatika a gyakorlatban című 2 féléves képzését a PPKE-n.

**Az intézményi szakmai stratégia aktuális évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 2500 karakter:**

A Wosinsky Mór Múzeum gyűjteményeink kezelése, gyarapítása és feldolgozása, kiállításaink, kiadványaink, rendezvényeink mind azt a célt szolgálják, hogy a muzeológia modern eszköztárával a kultúra ügyét szolgáljuk, népszerűsítsük Tolna vármegye kultúráját. Kutatóinkon keresztül bekapcsolódunk hazai és nemzetközi kutatási projektekbe.

A régészeti osztályon a jogszabályi előírásoknak megfelelően egyrészt a beruházásokhoz kapcsolódó, előre tervezhetetlen volumenű régészeti feladatellátást végezzük, másrészt a kulturális örökségvédelem meghatározó elemeként új régészeti lelőhelyek hagyományos és a legmodernebb módszerekkel való felderítését, az ismertek ellenőrzését kívánjuk végezni. A terepi tevékenységeink révén a gyűjteménybe kerülő, várhatóan 10.000-es nagyságrendű leletanyag tisztítását, restaurálását követően annak leltározása és előzetes feldolgozása, továbbá publikálása is feladat 2026-ban, mint ahogy a terepi munka dokumentációinak elkészítése is.

Az újkortörténeti osztály gyűjteményeiben a tervezett nyilvántartási feladatok elvégzése mellett továbbra is kiemelt feladatunk a raktári helyzet javítása. 2025 novemberében használatra átvettük a Szekszárd, Bartina utca 9. alatti egykori levéltári raktárt. Folytatjuk a raktár polcrendszerének átalakítását és további néprajzi anyagok költöztetését. Ugyanott tervezzük a képzőművészeti gyűjtemény 200 festményét és az MNB alapítványtól a Szépművészeti Múzeum letétjeként hozzánk érkező 72 festményt elhelyezését. A hely függvényében a történeti gyűjtemény kisebb tárgyainak az eddig használt légópincéből való költöztetését is tervezzük.

Az időszaki kiállításaink célja mindig a látogatóközönség minél szélesebb rétegének megszólítása. A főépületben öt kiállítást tervezünk, ebből a *Mindig nyíló virágok* a Janus Pannonius Múzeum vándorkiállítása lesz. A *Kézzel – Szívvel – Lélekkel* című tárlaton a MMA négy népi iparművész tagja mutatkozik be. Továbbá Varga Zoltán Zsolt szobrász, Göbolyös Márta Ferenczy Noémi-díjas bőr- és textiltervező és Miklósi M. Ödön (1881–1942) szekszárdi festőművész tárlatait rendezzük meg. A Német Nemzetiségi Önkormányzattal együttműködve fotókiállítást mutatunk be *Blickpunkt. Képek versenye* címmel. Folytatjuk a Múzeum Másképp sorozatunkat is, amelyben Retkes Tamás fotográfus mutatkozik be. Folytatjuk a TÉR–KÉP–LAP és a Wosinsky Blogon a helyi identitás erősítését segítő, régészeti és helytörténeti témákat feldolgozó írások megjelentetését. Az évenként megjelenő múzeumi évkönyv kiadását is tervezzük.

**A kiemelt stratégiai célok tervezett megvalósításának táblázatos bemutatása**

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Gyűjteménygyarapítás, Régészeti osztály	adottak	adottak	2026.12.31.	Czövek Attila régész, osztályvezető
Gyűjtemény feldolgozás, Régészeti osztály	adottak	adottak	2026.12.31.	Czövek Attila régész, osztályvezető
Új, állandó régészeti kiállítás forgatókönyve	adottak	adottak	2026.12.31.	Czövek Attila régész, osztályvezető
Gyűjteménygyarapítás, Újkortörténeti osztály	adottak	részben adottak	2026.12.31.	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető
Gyűjteményfeldolgozás, Újkortörténeti osztály	adottak	adottak	2026.12.31.	Lovas Csilla főmuzeológus, oszt. vez.
Újkortörténeti osztály, raktárköltözés szervezése	adottak	adottak	2026.12.31.	Lovas Csilla főmuzeológus, oszt. vez.
Revízió, Újkortörténeti osztály gyűjteményei	adottak	részben adottak	2026.12.31.	Lovas Csilla főmuzeológus, oszt. vez.
Gyűjteményi digitalizálás, újkortörténeti osztály	adottak	részben adottak	2026.12.31.	Lovas Csilla főmuzeológus, oszt. vez.

Múzeumi évkönyv, kiállításvezetők szerkesztése, megjelentetése	adottak	adottak	2026.12.31.	Ódor János Gábor igazgató, K. Németh András régész, tudományos titkár
Benczúr Gyula-emlékkiállítás a Jósza András Múzeumból meghosszabbítva 2026.03.23.-ig	adottak	adottak	2025-ről áthúzódóan.	Lovas Csilla főmuzeológus, oszt. vez.
Múzeum másképp, Retkes Tamás fotográfiái	adottak	adottak	2026.03.15.	Ódor János Gábor igazgató, Retkes Tamás fotós
„Mindig nyíló virágok”, Válogatás Zsolnay Teréz és Júlia hagyatékából, Janus Pannonius Múzeum	adottak	adottak	2026.04.02.	Lovas Csilla főmuzeológus, oszt. vez., Csapai János muzeológus
Varga Zoltán Zsolt: Az én tizenkettőm (Írók, költők portrészobrai)	adottak	adottak	2026.05.20	Ódor János Gábor igazgató
Blickpunkt, „Emlékezzünk a régi időkre!”, „Fényképezzük le magunkat!”, fotókiállítás	adottak	adottak	2026.05.21.	Hucker Veronika könyvtáros, Lovas Csilla főmuzeológus, oszt. vez.
Göbölös Márta Ferenczy Noémi-díjas bőr -és textiltervező iparművész	adottak	adottak	2026.07.30.	Lovas Csilla főmuzeológus, oszt. vez.
Kézzel – Szívvel – Lélekkel, Decsi-Kiss Mária gyöngyfüző, Gosztonyi Zoltán faragó, Kozák Éva fazekas és Szatyor Győző fafaragó népi iparművészek alkotásai, MMA	adottak	adottak	2026.09.14.	Fuksz Márta ig.h., muzeológus, Csapai János muzeológus
Miklósi M. Ödön (1881–1942) alkotásai a múzeum és magángyűjtők gyűjteményből	adottak	adottak	2026.09.30.	Lovas Csilla főmuzeológus, oszt. vez.
Képzőművészeti újszerzeményi MNB kiállítás	adottak	adottak	2026.11.10.	Lovas Csilla főmuzeológus, oszt. vez.
Kiállítás, Murga helytörténeti gyűjtemény létrehozása	adottak	adottak	2026.08.31.	Fuksz Márta ig.h., muzeológus
Murga, Múzeumi nyári gyakorlat	adottak	adottak	2026.06.30.	Fuksz Márta ig.h., muzeológus

### 3. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2023.06.11.	igen	Ódor János Gábor igazgató
Stratégiai terv	igen	2018.04.26.	igen	Ódor János Gábor igazgató
Állományvédelmi terv	igen	2020.12.01.	nem	Ódor János Gábor igazgató
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2017.10.01.	igen	Ódor János Gábor igazgató
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.03.27.	igen	Ódor János Gábor igazgató

### 4. Előkészítés alatt álló, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok bemutatása, max. 1500 karakter:

Négy vármegyei hatókörű városi múzeum (Kecskemét, Szekszárd, Székesfehérvár, Veszprém) 2020-ban aláírt együttműködési megállapodása nyomán vált rendszeressé az M4 elnevezésű konferencia, melynek célja szakmai kapcsolatok cseréje, közös kutatási projektek, kiállítások létrehozása. A négy éve tartó együttműködés folytatását tervezik a múzeumok 2026-ban is.

2025 decemberében megállapodás született az ELTE HTK-val (dr. Balogh Margit) egy murgai helytörténeti gyűjtemény létrehozásáról, mely jelenleg (2026) kibővül a PTE Néprajz Tanszékének együttműködési megállapodásával, ami az egyetemisták múzeumi gyakorlatának és oktatásának biztosításáról szól. A projekt 2026 első félévében valósul meg (Murga történeti óra, egyhetes múzeumi nyári gyakorlat).

Tovább folytatódott az Alsónyék-Bátaszék késő neolit (lengyeli kultúra) telep és temető anyagainak a feldolgozása az ELKH Régészeti Intézettel és a DAI-RGK-val ((Deutsche Archaeologie Institute – Römische-Germanische Kommission) közösen. A projekt egyik végső célja egy mindenki által használható közös kutatói adatbázis létrehozása a korszakról, benne az alsónyéki kora újkőkori leletekkel.

Csapai János néprajzos muzeológus részt vesz a Ráday Gyűjtemény Bibliamúzeumában 2026 júniusában nyíló, Dunamelléki Egyházkerület történetét bemutató időszak kiállítás tolnai egyházmegyét érintő anyaggyűjtésében.

### 5. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A Wosinsky Mór Múzeum főépülete 1902-ben épült műemlék, az épület maga külső és belső felújításra szorul (tetőzet, energetika, villamoshálózat, nyílászárók, homlokzati festés, renoválás). A Babits Mihály Emlékház és az Irodalom Háza – Mészöly Miklós Emlékház több mint 200 éves épületek, a folyamatos karbantartás mellett szükség lenne a fűtés korszerűsítésére és a vizesedő falak szigetelésre. Önerőből és az önkormányzat segítségével változatlanul csak a kisebb volumenű, halaszthatatlan karbantartási munkák elvégzésére van lehetőség.

Raktáraink hét különböző épületben találhatók, ebből négy idegen tulajdonban van, egynek bérlői vagyunk. A képzőművészeti anyag egyik raktára továbbra is a 60 km-re lévő simontornyai várban van.

A TOTÉV-telepen lévő vegyes raktár problémái: téli temperáló fűtés és a hőszigetelés hiánya, elavult nyílászárók és a zsúfoltság. Jelenlegi állapotában csak szükségraktárnak tekinthető. Az esetleges műtárgyi gyarapodások raktári elhelyezésére nagyon korlátozottan van lehetőségünk, mert szinte mindegyik épület telített. Javulást jelentett a 300 m<sup>2</sup>-es, fűthető Szekszárd, Bartina utca 9. alatti épület (egykori levéltári raktár) átvétele, ahova az újkortörténeti osztály többféle gyűjteményéből helyezünk át azonos típusú tárgyi egységeket.

A széttagolt, a 21. századi műtárgytárolási követelményeknek nem megfelelő épületek helyett a hosszú távú megoldást egy új, korszerű raktárbázis létrehozása jelentené.



## A legfontosabb tervezett infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	A felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)
Főépület	távfűtés, hőcserélő- és szelepcsere	9.500.000
Főépület	2 db egyedi gyártású tűzgátló ajtójának legyártatása, beszerelése	6.000.000
Régészeti raktár	elötető csere	2.000.000
babits Emlékház	vizesedés felszámolása	1.000.000

## II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

### 1. Gyűjteménygyarapítás

#### Összefoglaló az intézmény aktuális évi gyarapítási terveiről, max. 2000 karakter:

A gyűjteménygyarapodás a legnagyobb részben régészeti ásatások keretében valósul meg. Az intézmény évek óta nagyon szerény gyűjteménygyarapítási kerettel rendelkezik, ezért az újkortörténeti osztály gyűjteményei jellemzően ajándékozás, kis részben pedig vásárlás útján gyarapodnak, pályázati lehetőségek felhasználásával.

A régészeti gyűjteményben folytatjuk a topográfiai munkákat lelőhelyfelderítési céllal, amely során felszíni és fémkeresős leletgyűjtést is kívánunk végezni, kihasználva a közösségi régészet adta lehetőségeinket és humánerőforrást. A területi illetékességből fakadó régészeti feladatellátás keretében több vonalas beruházás (optikai kábel, elektromos földkábel) kivitelezési üteméhez igazodó régészeti megfigyelés tervezhető. Az értesülések szerint folytatódik a Paks 2 építéséhez kapcsolódó földmunka is, ahol szintén régészeti megfigyelés van előírva. Egy megelőző feltárás is szerepel a beruházóval való egyeztetés szerint a 2026-os munkák között: a Szekszárdon évek óta húzódó LIDL-OBÍ feltáró út építése. Előre pontosan tervezhetetlen a feladatellátásból adódó munkák pontos volumene, így az ezek révén előkerülő régészeti leletek mennyisége is, de várhatóan több ezer leletet fogunk begyűjteni.

Az újkortörténeti osztály gyűjteményeiben a Tolna vármegyéhez kötődő muzeális anyagok gyűjtését tervezzük. Néprajzi gyűjteménybe pályázati forrásból keramikus népi iparművészek, a népművészet mesterei anyagainak vásárlását tervezzük, ami a 2025-ös gyűjtés folytatása. Az újkortörténet gyűjteményeibe a vármegyéhez kötődő tárgyak fényképek, dokumentumok gyarapítását tervezzük. A képzőművészeti gyűjtemény Koffán Károly képzőművész és Cyránski Mária szobrászművész egy-egy alkotását ajándékba kapja. Vásárlással további tolnai alkotók festményeinek megvásárlását tervezzük (11 db). Az irodalmi gyűjteményben szintén a Tolna megyei alkotókhoz kapcsolódó anyagok gyűjtése a célkitűzésünk. A múzeumi szakkönyvtár gyarapítást ajándékozással és vásárlással tervezzük.

#### Az aktuális évre tervezett gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Régészeti leletek	terepbejárás, műszeres leletfelderítés, régészeti megfigyelés, feltárás	nem tervezhető	
Néprajz	ajándékozás	nem tervezhető	
Néprajz, keramikus népi iparművészek anyagai	vásárlás (NKA pályázat)	3–4 tétel	

	függvényében)		
Újkortörténeti fényképek, tárgyak, dokumentumok	ajándékozás, adásvétel	20 tétel	
Tolna vármegyei alkotók képzőművészeti- iparművészeti alkotásai	ajándékozás	3 tétel	
Apátiné Csapó Anna gyűjteménye Tolna vármegyei képzőművészek alkotásokill	vásárlás	11 tétel	
Irodalmi Gyűjtemény	ajándékozás	1 tétel	
Könyvár	vásárlás	40–50 db	
Könyvár	ajándékozás	150–170 db	

## 2. Nyilvántartás

### 2.1. Összefoglaló az intézmény aktuális évi nyilvántartási feladatairól, max. 2000 karakter:

Folytatni kívánjuk az előző évek megelőző feltárásaiból, leletmentéseiből, terepbejárásaiból, illetve a közösségi régészeti projektekből a múzeumba bekerülő nagyszámú leletanyag leltározását. A régészeti bevételek terhére van lehetőségünk határozott idejű szerződéssel, illetve megbízási szerződéssel egy-egy segítő kolléga alkalmazására, így a muzeológusok vezetésével nagyobb mennyiségű leletanyag nyilvántartásba vételét tudjuk a terveink szerint elvégezni.

Az újkortörténeti osztály gyűjteményeiben folytatódik a tárgyak, dokumentumok, fényképek adattári agyagok szakleltárkönyvbe vétele. A néprajzi gyűjtemény kiemelt feladata a néprajzi tárgyak új raktárba (Bartina utca) költöztetése. Ehhez kapcsolódóan szükség van a tárgyak fotózására, ellenőrzésére. Folytatódik az elmúlt évek gyűjtéseiből származó és a raktárköltözések során előkerült tárgyak leltározása (kb. 400 db). Az újkortörténeti gyűjtemény tervezett nyilvántartási feladatai között szerepel 300 darab tárgy, 500 darab dokumentum és 1000 archívfotó szakleltárkönyvbe vétele. A képző- és iparművészeti gyűjteményben az elmúlt évek és a tárgyévi gyűjtéseiből származó és a raktárrendezés során előkerült feldolgozatlan anyag leltározását (50 db) végezzük el. Az irodalmi gyűjteményben kéziratok, dokumentumok, leltározását (100 db) tervezzük.

#### Az aktuális évre tervezett nyilvántartási feladatok táblázatos bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Régészet	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	10.000 darab	
Néprajz	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	400 darab	
Újkortörténeti	kulturális javak (történeti tárgy) szakleltárkönyvbe vétele	300 darab	
Újkortörténeti	kulturális javak (történeti dokumentum) szakleltárkönyvbe vétele	500 darab	

Újkortörténeti	fotó negatívak szakleltárkönyvbe vétele (Gottvald- anyag)	1000 darab	
Képzőművészeti	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	50 db	
Iparművészeti	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	10 db	
Irodalmi	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	100 db	

## 2.2. Összefoglaló az intézmény aktuális évi revíziós terveiről a prioritások bemutatásával, max. 2000 karakter:

A régészeti gyűjteményben folytatni kívánjuk a régi régészeti leletanyag tételenkénti teljes, illetve a 2000-es évek kampánymunkálatai révén bekerült hatalmas anyag szűrőpróbaszerű revízióját.

Az újkortörténeti osztály gyűjteményeiben tervezett revíziók végrehajtását jelentősen befolyásolják a gyűjteményi munkák, gyűjtés, leltározás, raktárköltöztetés, raktárrendezés, kiállítás szervezés és kiállításrendezés és feladatai (újabb raktárköltöztetés és rendezés előtt állunk). A múzeumunk kis létszámú szakembergárdája, a muzeológusok és a gyűjteménykezelők a múzeum összes területén részt vesznek a munkákban a raktárak költöztetésétől a kiállításrendezésig, a digitalizálásig és a programszervezésig. A néprajzi gyűjteményben megkezdjük a fotónegatív-gyűjtemény revízióját. Az újkortörténeti gyűjteményben a tervezett revíziós feladat a történeti fegyvergyűjtemény teljes revíziója, a gyűjtemény 368 darabot foglal magába. A képző- és iparművészeti gyűjteményben nem tervezünk revíziót, mivel a felelős muzeológus négy kiállítás rendezésében vagy szervezésében vesz részt, illetve szervezi az új képzőművészeti raktár kialakítását, az anyag költöztetését.

A könyvtárban folytatjuk közel a 30.000 darabos szakkönyvtár revízióját (5000 db).

### Az aktuális évre tervezett revíziós feladatok táblázatos bemutatása

A gyűjtemény megnevezése	A tervezett revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézni tervezett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)	
Régészet aranyleltár	teljes	269 (416 db)		
Régészeti gyűjtemény	szűrőpróbaszerű	500 db		
Néprajzi fotógyűjtemény	teljes	12600 db		
Újkortörténeti fegyvergyűjtemény	teljes	368		
Könyvtár	teljes	5000 db		

## 3. Hozzáférés biztosítása

Összefoglaló az intézmény aktuális évi digitalizálási terveiről, max. 1500 karakter:

A múzeum gyűjteményeiben folytatódik a digitalizálás: a leltárkönyvi adatok Huntéka/Qulto adatbázisba való feltöltése és a korábban betöltött adatok ellenőrzése, képekkel való ellátása, illetve Museumap oldalra való betöltés előkészítése.

A régészeti gyűjteményben folytatódik az adatbázisépítés és a régészeti adattár szöveges, fotó- és rajzos dokumentumainak szkennelése és az adatbázisba való feltöltése.

Az újkortörténeti osztály gyűjteményeiben a kapacitás függvényében folytatódik az adatok feltöltése és ellenőrzése, képekkel való ellátása, illetve a Museumap oldalra való betöltés előkészítése. A néprajzi gyűjteményben az adatfeltöltés mellett folytatjuk az adatbázisanyagok előkészítési munkáit, a digitalizált néprajzi tárgykartonok leltári számra átnevezését (5000 db), a néprajzi tárgyakról tárgyfoto készítését (kb. 1000 db). Az újkortörténeti gyűjteményben folytatódik a különböző gyűjteményi tartalmak szkennelése, pl. a kisfilmes fotónegatívek digitalizálása (kb. 8000 db kocka), továbbá az archívfoto-gyűjteményben a képek betöltése és összekapcsolása az adatrekorddal. A képzőművészeti gyűjteményben az adatellenőrzés mellett a megfelelő minőségű műtárgyfotók feltöltése és lehetőség szerint újak készítése a tervezett feladat. Az irodalmi gyűjteményben folytatódik a képek betöltése, az adatok ellenőrzése után kb. 500 képpel ellátott rekord kerülhet fel a Museumap oldalra.

#### A tervezett digitalizálási feladatok táblázatos bemutatása

Az aktuális évben digitalizálni tervezett kulturális javak száma (tétel)	8000 db kép, 2000 adatrekord
Az aktuális évben műtárgynyilvántartó adatbázisban újonnan megosztani tervezett kulturális javak száma (tétel)	2000 adatrekord
Az aktuális évben a honlapon újonnan megosztani tervezett kulturális javak szám (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	

### III. Műtárgyvédelem

#### Összefoglaló az intézmény aktuális évi legfontosabb állományvédelmi feladatairól, max. 2000 karakter:

A legfőbb szempont a kiállítások, raktárak állományvédelmi ellenőrzése. A műtárgyak védelmében rendszeres a rovarcsapdák kihelyezése, a szellőztetés, páratartalom-mérés. A múzeumhoz tartozó vidéki kiállítások, tájházak állományvédelmi bejárása, szaktanácsadás nyújtása az érintett helyeken. Továbbá a régészeti fém- és kerámiatárgyak konzerválása és a nagyobb gyűjteményekhez (iparművészet, újkortörténet, néprajz, képzőművészet) tartozó tárgyak konzerválása, restaurálása.

A régészeti gyűjteményben 6000 db fém- és kerámiatárgy tisztítását, konzerválását, továbbá fa, fém, porcelán és egyéb iparművészeti műtárgyak konzerválását, restaurálását tervezzük.

Folytatjuk az újkortörténeti osztály gyűjteményeinek, gyűjteményi egységeinek a 2025-ben átvett Bartina utcai raktárba való költöztetését, ami jobb műtárgyvédelmi körülményeket teremt az anyagaink számára. A néprajzi gyűjteményben a költöztetett anyag rendezése során 3000 tárgy megelőző állományvédelmi kezelésbe (tisztítás, tárgyfotozás, csomagolás) vonását tervezzük. Folytatjuk az újkortörténeti fotógyűjtemény (8000 negatív) digitalizálás utáni savmentes tárolóba csomagolását. Tervezzük az újkortörténeti tárgyi gyűjtemény egy részének eddigi légópince-raktárból való elköltöztetését a Bartina utcai raktárba (kb. 3000 db). A Bartina utcai új raktárban új képzőművészeti raktáregység kialakítását végezzük el, ahova a MNB kortárs gyűjteményéből hozzánk érkező 72 db alkotás elhelyezését tervezzük és a gyűjtemény simontornyai raktárából 200 db festmény Szekszárdra költöztetését szeretnék megkezdni.

#### Az aktuális évre tervezett állományvédelmi feladatok táblázatos bemutatása



Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy tervezett száma (db)	30.000
Aktív állományvédelmi kezelésben részesülő összes műtárgy tervezett száma (db)	20.000

#### IV. Tudományos kutatás

##### **Összefoglaló az intézmény aktuális évi tudományos munkájának fő célkitűzéseiről, max. 1500 karakter:**

Intézményünk tudományos területen dolgozó munkatársai Tolna vármegye történetét kutatják gyűjteményeink, adattáraink anyagának felhasználásával.

Czövek Attila a Duna menti árterület topográfiáját kutatja és az 1686-os törökellenes csapatmozgások régészeti hagyatékával foglalkozik. Vizi Márta Decs-Ete, Ozora-Várkastély, Szekszárd-Vármegyeháza feldolgozását végzi, különös tekintettel a cserépkályhákra. K. Németh András folytatja a templomos helyek, középkori települések, hódoltságkori rác falvak vizsgálatát. Ódor János Gábor folytatja Tolna megye kora népvándorlás kori anyagainak és a tolnai török fürdő leletanyagának feldolgozását. K. Tóth Gábor kutatási témája a Szekszárd környéki avar lelőhelyek és Sötét-völgy középkori topográfiája, pénzletei. Szóts Gellért a vármegyében talált római kori villagazdaságokat, római kori leleteket kutatja. Vindus Melinda a megyében előkerült középkori és újkori vallásos tárgyakkal foglalkozik.

Csapai János a Tolna megyei kétfestés történetét dolgozza fel. Foglalkozik a paraszti gazdálkodás, kényszerkollektivizálás témakörével és a református egyházhoz kapcsolódó kutatásokkal. Fuksz Márta folytatja a vármegyei keramikus népi iparművészek munkásságának és az 1960-as években létrehozott Szekszárdi Kerámiagyár történetének kutatását. Mácsainé Iván Éva folytatja a vármegye sporttörténetének kutatását. T. Konkoly Lilla a szekszárdi Malonyay család hagyatékának feldolgozását tervezi. Lovas Csilla Mattioni Eszter festőművész életművével foglalkozik.

##### **Az aktuális évre tervezett tudományos kutatás táblázatos bemutatása Kutlstatból**

Hazai kutatási témák száma (db)	22
Nemzetközi kutatási témák száma (db)	2
A múzeum által megrendezendő tudományos konferenciák száma (offline, db és online, db)	1
Kiállítási forgatókönyvek száma (offline, db és online, db)	12+3
Aktuális évi megszerzendő tudományos fokozatok száma (db)	1

#### V. Kiállítási tevékenység

##### **1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kiállítási tevékenységéről, max. 2500 karakter:**

Az időszaki kiállításaink célja mindig a látogatóközönség minél szélesebb rétegének megszólítása. A főépületben a tavalyi évben nyílt *Apponyi Sándor és Wosinsky Mór öröksége. A szekszárdi múzeum 130 éve* című múzeumtörténeti kiállításunkat meghosszabbítjuk. Továbbá öt időszaki kiállítást tervezünk: A „*Mindig nyíló virágok*”. *Válogatás Zsolnay Teréz és Júlia hagyatékából* című vándorkiállítást a Janus Pannonius Múzeum gyűjteményéből áprilistól augusztus végéig láthatja a közönség. Szeptember közepétől a *Kézzel – Szívvel – Lélekkel* című tárlaton a Magyar Művészeti Akadémia négy népi iparművész tagja, Decsi-Kiss Mária gyöngyfűző, Gosztonyi Zoltán faragó, Kozák Éva fazekas és Szatyor Győző fafaragó népi iparművészek mutatkoznak be. Varga Zoltán Zsolt szobrász íróportréi májustól lesznek láthatók. A Tolna vármegyei születésű, 2026-ban 85. születésnapját ünneplő Göbolyös Márta Ferenczy Noémi-díjas bőr- és textiltervező munkásságát bemutató átfogó kiállítást rendezünk. Továbbá újszerű kiállítást

rendezünk az MNB kortárs gyűjteményéből a Szépművészeti Múzeum letétjeként átvett alkotásokból. A vármegyeházi kiállítótermünkben folytatjuk a *Múzeum Másképp* című sorozatunkat, amelyben kollégánk, Retkes Tamás fotográfus mutatkozik be. A Német Nemzetiségi Önkormányzattal együttműködve fotókiállítást mutatjuk be *Blickpunkt. „Emlékezzünk a régi időkre!”*. „Fényképezzük le magunkat!” címmel. Az év második felében Miklósi M. Ödön (1881–1942) szekszárdi festőművész tárlatait rendezzünk meg a múzeum és magángyűjtők anyagából. A néprajzos muzeológusok az ELTE HTK-val (dr. Balogh Margit) 2025 decemberében kötött megállapodás keretében létrehozzák a murgai helytörténeti gyűjteményt és kiállítást rendeznek a gyűjtemény anyagából.

**A kitöltött 1. mellékletet kérjük doc / pdf formátumban feltölteni.**

## 2. Az aktuális évre tervezett látogatottság táblázatos bemutatása

Összes látogatószám (fő)	45.000
ebből: teljes árat fizető látogató	3.700
kedvezményes árat fizető diák látogató	6.500
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	2.000
ingyenes látogató	32.800
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	4 %
A virtuális kiállítások és események tervezett látogatószáma	10.000

## 3. Az aktuális évi bevételnövelés lehetőségeinek, új gyakorlatának rövid bemutatása, max. 500 karakter:

Időszaki kiállításainkat több csatornán hirdetjük, esetenként fizetett hirdetéseket is közzéteszünk nyomtatott sajtóban, rádióban. A honlapunk, továbbá a Facebook (és Instagram) térítésmentes hirdetési lehetőségeit is igénybe vesszük. Minden programról levélben értesítjük a Múzeumbarát Egyesület tagjait (500 fő), az iskolákat, óvodákat, az illetékes városi szervezeteket. A kiállításainkon rendszeres hétfői és esti tárlatvezetéseket hirdetünk.

## Az aktuális évre tervezett bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	7.500.000
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	175.000
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	1.250.000
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	2.575.000
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	700.000

## VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

### 1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett saját rendezvényeiről, kiemelve a legfontosabb eseményeket, azok tematikáját és tervezett célcsoportját, max. 1500 karakter:

Minden korosztály számára szervezzük a Mészöly Miklós Emléknapi rendezvényeit, szavalóversennyel, előadásokkal, beszélgetésekkel. Megünnepeljük a múzeumok világnapját a Wosinsky-emléknappal. Tudományos ismeretterjesztő előadást szervezünk Baka István és Babits Mihály születésnapjára emlékezve. A Múzeumok éjszakáján különleges, a megszokottól eltérő programokkal várjuk az érdeklődőket. A Múzeumok Őszi Fesztiválja idején a tematikához kapcsolódó változatos programokat kínálunk. A Magyar Tudomány Ünnepe alkalmából muzeológusaink kutatásaik legújabb eredményeit mutatják be saját szervezésű konferenciánkon. Középiskolások, egyetemisták, felnőttek, nyugdíjasok érdeklődésére számítva folytatjuk ismeretterjesztő sorozatainkat. A Múzeumi Esték tudományos előadásai a „Nekünk Mohács kell” tematikát folytatják. A Történelmi Filmklub vetítései is folytatódnak *Azok a boldog békeidők* címmel. Törekszünk a különféle foglalkozással élő személyek segítségével foglalkozó szervezetekkel kapcsolatot ápolni, kiemelten a Vakok és Gyengénlátók Tolna Vármegyei Egyesületével. A Szekszárdi Német Nemzetiségi Önkormányzattal együttműködve kiállítást rendezünk és

programokat állítunk össze. A Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület döntően nyugdíjas korosztályú tagjai számára szervezett előadások változatos témákat ölelnek fel, amiben a muzeológusok előadásai is helyet kapnak, továbbá új kezdeményezésként festőtanfolyamot hirdetünk nekik, melyen a különböző rajz- és festészeti technikákkal ismerkedhetnek meg.

#### A tervezett közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek becsült száma (db   fő)	150	4.500
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek becsült száma (db   fő)	30	500

#### 2. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett köznevelési tevékenységéről, max. 1500 karakter:

Az állandó és időszaki kiállításokhoz az életkori sajátosságokat figyelembe véve állítjuk össze foglalkozásainkat, amelyeket honlapunkon is közzéteszünk, és e-mailben küldünk róluk tájékoztatást a nevelési-oktatási intézményeknek. Legsikeresebb múzeumpedagógiai programjaink az óvodásoknak, kisiskolásoknak tartott programok egy-egy kiállításrészen, valamint meséken alapuló játékos órák és kézműveskedéssel kiegészített foglalkozások, továbbá a Varródoboz programunk korosztályokhoz, igényekhez igazodó foglalkozásai. A kézműves foglalkozások tematikáját az aktuális időszaki kiállításokhoz, jeles napokhoz, népszokásokhoz, illetve ünnepeinkhez igazítjuk. A felső tagozatos és középiskolás diákok esetében sikeresek az egész kiállításokon alapuló és az irodalmi művekből kiinduló drámajátékos foglalkozások. Májusban megrendezzük a Dienes Valéria-napokat és Lázár Ervin-hetet is tervezünk ismét. A Múzeumok Őszi Fesztiválján számos programot szervezünk. A *Múzeum a bőröndben* című kihelyezett foglalkozásainkra is nagy hangsúlyt fektetünk a fesztivál ideje alatt. Három helyszínen ötnapos napközi tábort tervezünk nyáron az általános iskolásoknak, melyek során a színjáték, a kézműves alkotótevékenység, a kirándulások és a múzeum állandó és időszaki kiállításainak élményszerű megismerése kerül fókuszba. Folytatódik az IKSZ-es diákokkal és a vak és gyengénlátó személyekkel elkezdett speciális programunk.

#### A tervezett köznevelési tevékenység táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	300
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	10
Iskolai közösségi szolgálatban részt vevő diákok becsült száma (fő)	30

#### 3. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett módszertani szolgáltatásairól, max. 2000 karakter:

Intézményünk mint vármegyei hatókörű városi múzeum, szakmai-módszertani központként is működik. Az évente legalább hat módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára az alábbi témakörökben: restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység gyakorlati bemutatóval egybekötve; gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység; múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára. Augusztusban a Néprajzi Múzeum Állományvédelmi Bizottságával együttműködve konzultációs napot és műhelygyakorlatot szervezünk a vármegyei intézmények (múzeumok, tájházak) szakemberei számára.

#### A tervezett módszertani szolgáltatások táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	34
A módszertani műhelygyakorlatok tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	6
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásainak tervezett száma összesen (db)	8

#### 4. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

**Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kommunikációs stratégiájáról, kiemelt feladatairól és arculatépítési tevékenységéről, max. 2000 karakter:**

A közönségkapcsolati, PR tevékenység egyik legjelentősebb feladatköre változatlanul az intézményi aktualitások közvetítése a nagyközönség felé. A programokról, rendezvényekről a múzeum interneten keresztül tájékoztatja a médiát, a megye kultúrával foglalkozó civil szervezeteit, az iskolákat, az óvodákat és a Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület tagjait. A múzeum honlapját folyamatosan frissítjük, naprakész információkkal szolgálunk, hasonlóan a Facebook és Instagram közösségi oldalainkhoz. A Youtube-csatornánk is rendszeresen újabb tartalmakkal gyarapodik, melyekben programokat reklámozunk, illetve korábbi előadásokat teszünk hozzáférhetővé azok számára, akik nem tudtak jelen lenni rajtuk. A megnövekedett kommunikációs tevékenység miatt egy kolléga félállásban a közönségkapcsolati-marketing feladatokat látja el. Folyamatosan bővítjük kapcsolatainkat társintézményekkel, nevelési-oktatási intézményekkel, civil szervezetekkel. Az *A hónap műtárgya* című időszak kiállításainkról tudósítás készül, melyet a Tolnátáv Televízió kulturális magazinja közvetít, és online is hozzáférhetővé tesz, továbbá a helyi sajtó is készíti róla tudósítást. A múzeum reklám- és marketingtevékenységének részeként munkatársaink alkalmanként, igény szerint nyilatkoznak a helyi és az országos médiának. A múzeumpropaganda- és reklámtevékenysége a fentiek alapján egyrészt arra irányul, hogy minél szélesebb közönség kapjon naprakész, korrekt információt az intézmény tudományos, közművelődési és múzeumpedagógiai programjairól, az aktuális rendezvényekről, másrészt folyamatos tájékoztatást kívánunk nyújtani a múzeum általános, látogatókat érintő működéséről.

#### VII. Pályázati tevékenység

**Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett pályázati stratégiájáról és kiemelt terveiről, max. 1500 karakter:**

A múzeum a korábbi évekhez hasonlóan igyekszik kihasználni a kisszámú pályázati lehetőséget, amelyek a szakmai munkához elengedhetetlen forrást biztosítanak. Évről évre pályázatot nyújtunk be az NKA múzeumi kollégiumának pályázataira, állományvédelmi, restaurálási, időszak kiállítási és évkönyvkiadási témákban. Programjaink megvalósításához megpályázzuk a Múzeumok Őszi Fesztiváljához kapcsolódó lehetőségeket is, továbbá a MMA Pécsi Regionális Központ által meghirdetett pályázati támogatásokat is szeretnénk elnyerni. A több mint 400 fős tagsággal rendelkező Szekszárdi Múzeumbarátok Egyesülete rendezvényeinek a múzeum ad otthont. Az egyesület megalakulásától kezdve anyagilag is támogatja a múzeum gyűjteményeit tárgyvásárlással, vagy támogatják egy-egy tárgy restaurálását. Az eddigi évekhez hasonlóan 2026-ban az egyesület az iparművészeti gyűjtemény egy tárgyának restaurálását támogatja. A múzeum egy-egy kiállítása kapcsán – tematikus vagy helyi egyezőség esetén – megpróbálunk megszólítani Szekszárd környéki cégeket vagy önkormányzatokat, hogy támogassák a kiállítás létrejöttét vagy a hozzá kapcsolódó kiadványunk nyomdai költségeit.

Szekszárd, 2026. március 12.

Ódor János Gábor  
igazgató  
Wosinsky Mór Múzeum

